



Fotografia por Mariana Ayumi, edição de capa promocional por Editora Penalux

Romãs incandescentes no inverno é a primeira obra solo publicada pela escritora, jornalista e ativista social baiana Yasmin Morais. O livro, que se trata de uma coletânea de poemas e prosa poética inspirada no Mito de Perséfone, deusa grega da Primavera e rainha do Submundo, foi publicado no ano de 2022 pelo Selo Auroras da editora paulista Penalux durante a estadia da escritora na França.

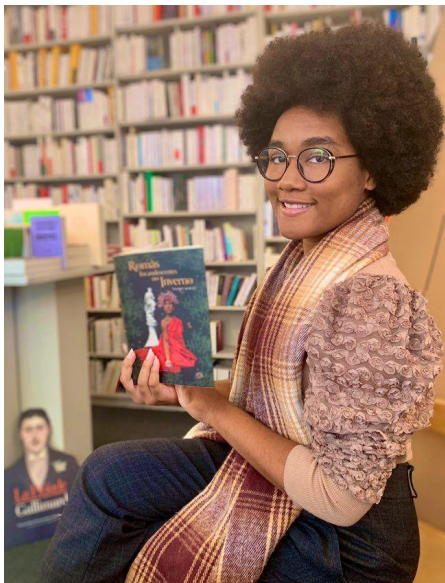
Sinopse

“As deusas figuraram o imaginário popular de diversos povos pelo mundo com seu devido protagonismo, norteador de culturas desde os ciclos dos alimentos, nos campos, na rotina da natureza; e se fazendo presentes também nas dinâmicas citadinas, no cotidiano dos núcleos que cresceram movidos pelo comércio. Elas chegavam ao conhecimento das gerações seguintes nas histórias orais, mas alcançaram a palavra escrita e regeram uma rede mítica de muita importância nos rituais religiosos. Até que o patriarcado roubou e deturpou a compreensão dessa cultura para apagar a presença da mulher e seu poder. Por isso, *Romãs Incandescentes no Inverno*, livro de estreia de Yasmin Morais, é uma obra tão valorosa e se fez necessária no catálogo Auroras. Aqui, temos a chance de conhecer a força e a ousadia de Perséfone numa versão que nos remete à realidade de hoje, expondo conflitos que nunca

mudaram com as eras. Perséfone, na mitologia grega, é a deusa da primavera e da agricultura. Nasceu Koré, filha de Deméter e Zeus. Foi conduzida ao inferno por Hades, deus das profundezas. No mundo inferior, não quis comer, mas não resistiu a uma romã. Renasceu rainha do submundo e comanda as almas dos mortos sem nunca deixar de zelar pela vida, a humanidade. Yasmin vai fundo no estudo desse ciclo, nos mostrando o subterrâneo individual que precisamos conhecer, explorando o ciclo de findar e se refazer; e sobretudo, trazendo à contemporaneidade a potência mitológica feminina.

[Dani Costa Russo]”

Quem é Yasmin Morais?



Yasmin Morais é escritora, atriz, estudante de Jornalismo na UFBA, ativista social e integrante do (CEPAD) Centro de Pesquisas em Análise do Discurso e Mídia da UFBA. Já foi publicada nas coletâneas "Tributo aos Orixás" (2018), "Profundações 03" (2019), "Narrativas Negras e Insubmissas" (2020), "Fábulas e Lendas Africanas Reimaginadas" (2021) e "Um Pé de Ancestralidade" (2021). Foi a primeira finalista do Prêmio Malê de Literatura 2019 na categoria Conto/Crônica e uma das vencedoras do Primeiro Prêmio Neusa Maria de Jornalismo em 2020.

Como escritora, publicou o seu livro de estreia no ano de 2022, o "Romãs Incandescentes no Inverno". No ano de 2021, foi colunista na revista Todateen, Frontliner 2021 da We Are Family Foundation e formou-se no curso Leadership as a Practice da Global Citizen Year Academy. Em 2022, representou o Nordeste como Embaixadora na BC at Harvard & MIT e foi a primeira brasileira a palestrar no palco principal da maior conferência feminista da Europa.