



Bate-papo com a pianista japonesa Hiromi Uehara

7 de junho de 2022
Teatro Laura Abrahão – Faculdade Santa Marcelina

MINISTÉRIO DO TURISMO,
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO,
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E PORTO

apresentam:

Jazz
all nights

Hiromi

SOLO WORLD TOUR

8/JUNHO
QUARTA-FEIRA • 21H
TEATRO RENAULT
São Paulo / SP

9/JUNHO
QUINTA-FEIRA • 20H
THEATRO MUNICIPAL
Rio de Janeiro / RJ

Destaque na abertura dos Jogos Olímpicos Tokyo 2020, a pianista japonesa Hiromi Uehara realizará duas apresentações no Brasil: 08 de junho, em São Paulo, e 09 de junho, no Rio de Janeiro.

A Japan House São Paulo, em ocasião da vinda da pianista realizará um bate-papo voltado para estudantes e profissionais da música.

Lei de Incentivo à
CULTURA

Apresentado por
Porto

Patrocínio
Rio CULTURA
PREFEITURA

Apoio

pwc

Produção

FofShip
Engenharia

dellarte

Correalização

JAPAN HOUSE

Realização

GATA

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL



Hiromi Uehara nasceu em Hamamatsu, cidade localizada na província japonesa de Shizuoka, no dia 26 de março de 1979 e muito cedo iniciou seus estudos de piano. Embora a música erudita tenha sido a porta de entrada para sua iniciação musical, Hiromi teve a sorte de encontrar uma professora com uma ampla e diversa visão musical. Noriko Hikida a aconselhou a trabalhar também com improvisação. Ela ainda apresentou para sua pupila discos dos jazzistas Errol Garner e Oscar Peterson. “Noriko raramente usava termos técnicos para definir a minha dinâmica no piano. Ela simplesmente dizia ‘toque azul’ se queria algo mais melancólico ou ‘toque vermelho’ se achava que a peça tinha de ter um pouco mais de paixão”, comenta a artista. Os estudos de piano foram ainda completados com aulas de composição.

Em 1999, Hiromi mudou-se para Boston, nos Estados Unidos, onde estudou na Berklee College of Music. Entre seus mentores, o pianista Ahmad Jamal – um dos criadores do cool jazz, uma forma mais tranquila e popular do gênero – que ajudou a produzir sua estreia fonográfica. Lançado em 2003, *Another Mind* é um disco de jazz contemporâneo, com influências de rock e uma curiosidade – um tema composto pela musicista para o desenho Tom & Jerry. A discografia de Hiromi incluiu ainda colaborações com o pianista Chick Corea e o baixista Stanley Clarke, duas lendas do gênero. “A grande lição que aprendi com Corea foi a importância de ter a mente aberta e possuir um grande vocabulário musical”, diz ela. A dupla tem um álbum, lançado em 2008, que traz composições próprias e versões para *Insensatez*, de Tom Jobim e Vinicius de Moraes, e *Fool on the Hill*, dos Beatles.



MINISTÉRIO DO TURISMO
apresenta:

BATE-PAPO
com a pianista japonesa
**HIROMI
UEHARA**
07/junho, 15:30

correalização



Santa Marcelina
FACULDADE

realização



JAPAN HOUSE
SÃO PAULO

GAIA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



BATE-PAPO COM A PIANISTA JAPONESA HIROMI UEHARA

Data: 07/06/2022

Hoário: 15:30 (Abertura do portão às 15h)

Local: Teatro Laura Abrahão - Faculdade Santa Marcelina

Endereço: Rua Doutor Emílio Ribas, 89 - Perdizes

Evento gratuito e aberto ao público

**Inscrições em: <https://conteudo.facsp.santamarcelina.edu.br/hiromi-uehara-na-fasm>
até 06/06/2022**

- O bate-papo será realizado em inglês e contará com tradução simultânea.
- É necessária a apresentação de um documento oficial de identificação para a retirada do equipamento de tradução simultânea
- Serão sorteados dois pares de ingressos para o concerto HIROMI SOLO WORLD TOUR, a ser realizado no dia 08 de junho, no teatro Renault



JAPAN HOUSE

SÃO PAULO